

DOBRKOVSKÝ KROJ



rok 1932



kolem roku 1900 na návsi

Jak se oblékali lidé v Dobrkovicích v 19. a do poloviny 20. století už můžeme vidět jen na starých fotografiích.

Tak jak se měnil způsob života, měnil se i oděv. Od podomácku zpracovaných materiálů jako sukno, konopné a lněné plátno až po kupované materiály. Pro běžný každodenní život měli lidé oděv velice jednoduchý, jak střihově, tak i barevně. Pro sváteční dny a hlavně pro různé církevní obřady, jako byly svatba, křest, 1. svaté přijímání, biřmování nebo pohřeb, oblékali kroj. V 19. a na počátku 20. století se nosil původní kroj. V knize Antonína Václavíka Luhačovské Zálesí je zmínka o tom, kdy začal tento původní kroj zanikat. Za války (1914-1918) se dotrhávaly na celém Zálesí všechny (i v truhlách uložené) zbytky krojové. Po válce se kroj nosí v Doubravách, Kelníkách, Dobrkovicích, Hřivínově Újezdě, zčásti ve Velkém Ořechově a Kaňovicích. Původní kroj vymizel proto, že se zcela opotřeboval a donosil.



primice 1945 - družba



dětský kroj 1955
první přijímání

Lidový oděv postupně prošel další fází vývoje. Na fotografiích z padesátých let minulého století vidíme, že kroj je již odlišný od toho původního. U ženského kroje se zkrátila délka sukni, byl zhotovený z nových materiálů, zdobenější a také přejal některé prvky ze sousedního Slovácka.

V naší obci se nedochoval žádný kompletní mužský, ženský ani dětský kroj. Podařilo se zachránit pouze některé součásti ženského a dětského kroje. Ani v muzeu Luhačovického Zálesí se dobrkovský kroj nenachází.

Pokud by snad někdo ještě doma našel jakékoliv součásti kroje, i značně poškozené nebo zaprášené, byli bychom rádi, kdybyste je mohli zapůjčit nebo darovat ke zdokumentování. Podle toho bychom mohli nechat vytvořit rekonstrukci našeho kroje, tak jako to udělali například v Kaňovicích, Kelníkách a některých dalších okolních obcích. Stejně tak bychom ocenili zapůjčení fotografií s touto tematikou.



svatební kroj 1947